

EL ESPACIO ENTRE NOSOTROS/AS

El Edificio E2 se plantea como una plaza esencial dentro del Plan Maestro Parque Urbano UBB, reforzando el rol del campus como un espacio público que promueve el aprendizaje, la cultura y la interacción social. El diseño responde a la necesidad de vincular las actividades académicas, lúdicas y sociales, convirtiendo estas interacciones en el eje central del proyecto.

Hemos propuesto como valor central del proyecto "el espacio entre nosotros/as", una representación de las relaciones que se generan en el campus y su materialización en el edificio. Las interacciones entre estudiantes se convierten en el eje principal del diseño, albergando estas actividades en el interior mientras se exponen al exterior, como una declaración de colaboración entre el edificio y el campus.

La retícula + la escalera + el campus

La Reticula

Como respuesta a maximizar la libertad y permeabilidad de los espacios interiores, el proyecto hace la operación mínima, utilizando una grilla estructural de hormigón de 3.1 x 3.1m que traslada los esfuerzos al perímetro, liberando las plantas y optimizando el uso del polígono disponible. El resultado es un volumen abierto y permeable, que expresa austeridad y claridad en su diseño. Esta configuración permite que las personas, desde la plaza de las esculturas, perciban lo que ocurre en el interior del proyecto, mientras que se fortalecen las conexiones visuales entre quienes están dentro de este.

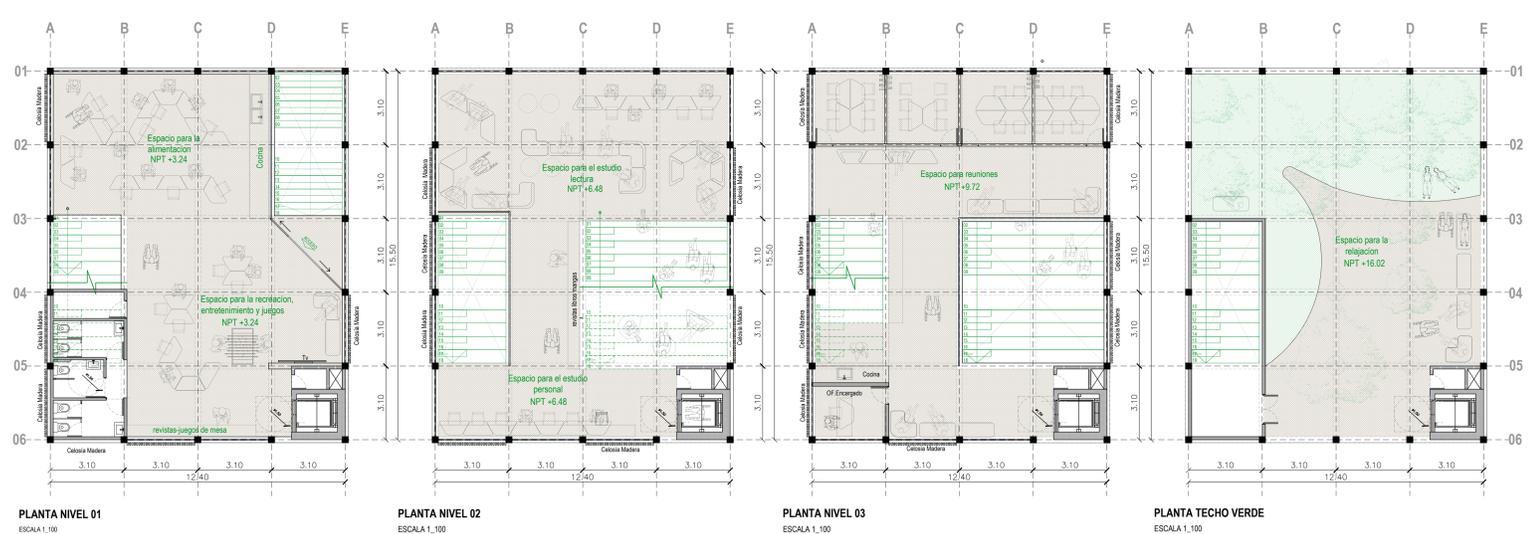
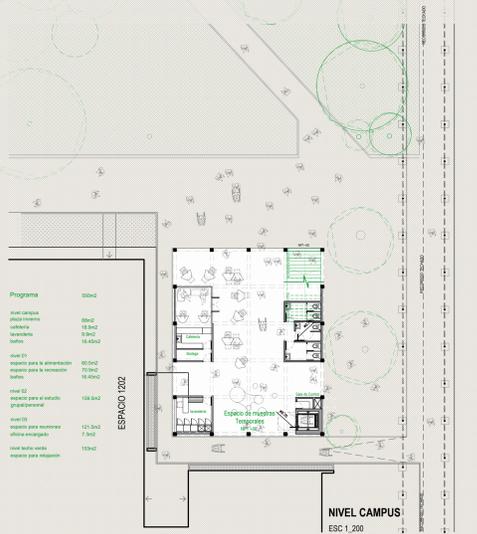
La Escalera

La escalera se define como el elemento central de interacción y dinamismo del proyecto. Más que un medio de circulación vertical, actúa como un eje vinculante que conecta actividades y relaciones en cada nivel. Realizada completamente en madera, la escalera juega intercalándose dentro de la grilla, transformándose en un elemento que invita a intercalarse a los y las estudiantes de manera multifuncional: en su "trén" se desarrollan actividades como lectura y descanso, mientras que en su "espada" se integran servicios programáticos adaptados a las necesidades de cada planta. Este diseño limpio y eficiente permite que un solo elemento resuelva múltiples funciones del edificio.

El Campus

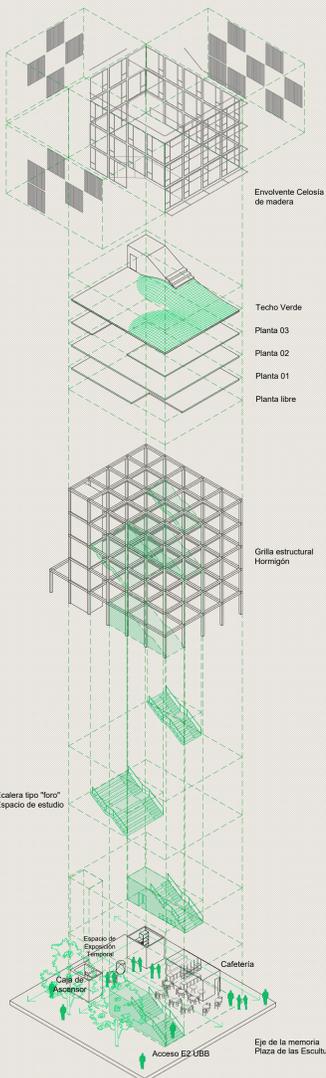
El proyecto refuerza la interacción visual y funcional entre el campus y el edificio bajo la premisa de "ver y ser vistos". Además de su lenguaje permeable, la primera planta funciona como un nexo entre la plaza, el edificio y el espacio 1202, proponiendo una zona de exposición artística, una cafetería y una lavandería de soporte para los y las estudiantes, concebida como un espacio siempre vivo y lleno de actividades. De igual manera, el nivel superior ofrece a las personas una plaza configurada por un techo verde transitable en altura que permite conexiones visuales con todo el campus y también con la Parque Nacional Nonguén. Este techo verde, además, devuelve a la comunidad el espacio de vegetación retirado para emplazar el proyecto, asegurando que este aporte beneficios al campus y sus estudiantes sin generar un impacto negativo en el entorno natural.

El edificio propuesto se integra plenamente en su entorno mediante estrategias pasivas de diseño bioclimático, optimiza la captación solar y la retención de calor en las losas, además de permitir ventilación natural en múltiples direcciones. Asimismo, el uso de elementos naturales como la madera y el techo verde en el proyecto contribuye a la reducción de su huella de carbono, reforzando su compromiso con un diseño ambientalmente responsable.



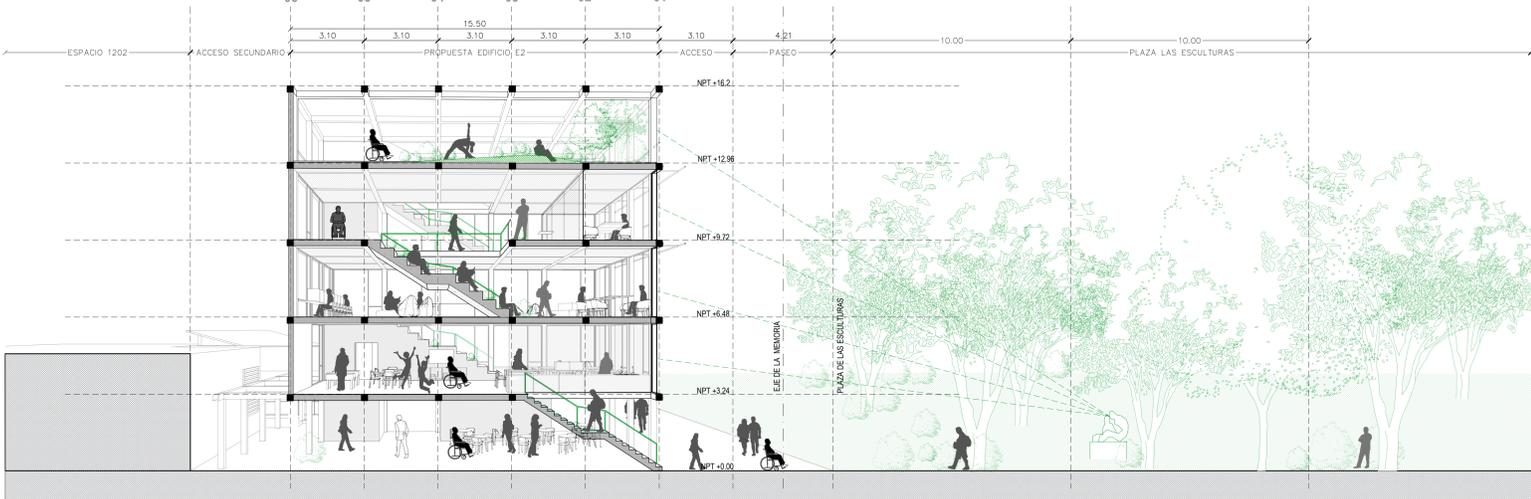
AXONOMETRÍA EXPLOTADA

ESCALA 1:50



CORTE PERSPECTIVADO

ESCALA 1:100



ELEVACIÓN LATERAL

ESCALA 1:100

ELEVACIÓN FRONTAL

ESCALA 1:100

ELEVACIÓN LATERAL

ESCALA 1:100

