

TODO ES FORO

Todo es Foro
A manera de definir la Explanada de la Democracia como el nuevo centro del Campus Universitario; proponemos un perímetro permeable en el que Todo sea Foro. Un borde que reconozca el vacío urbano y le da valor como lugar de estancia y apropiación para todo el público penquista.

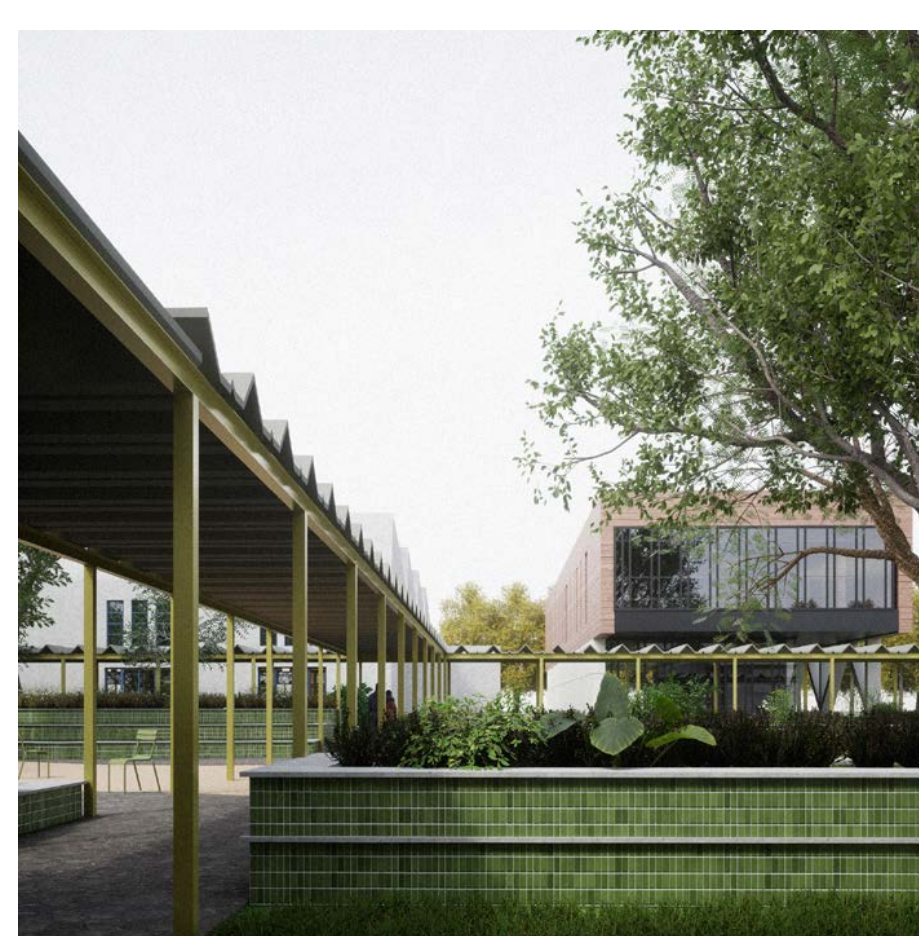
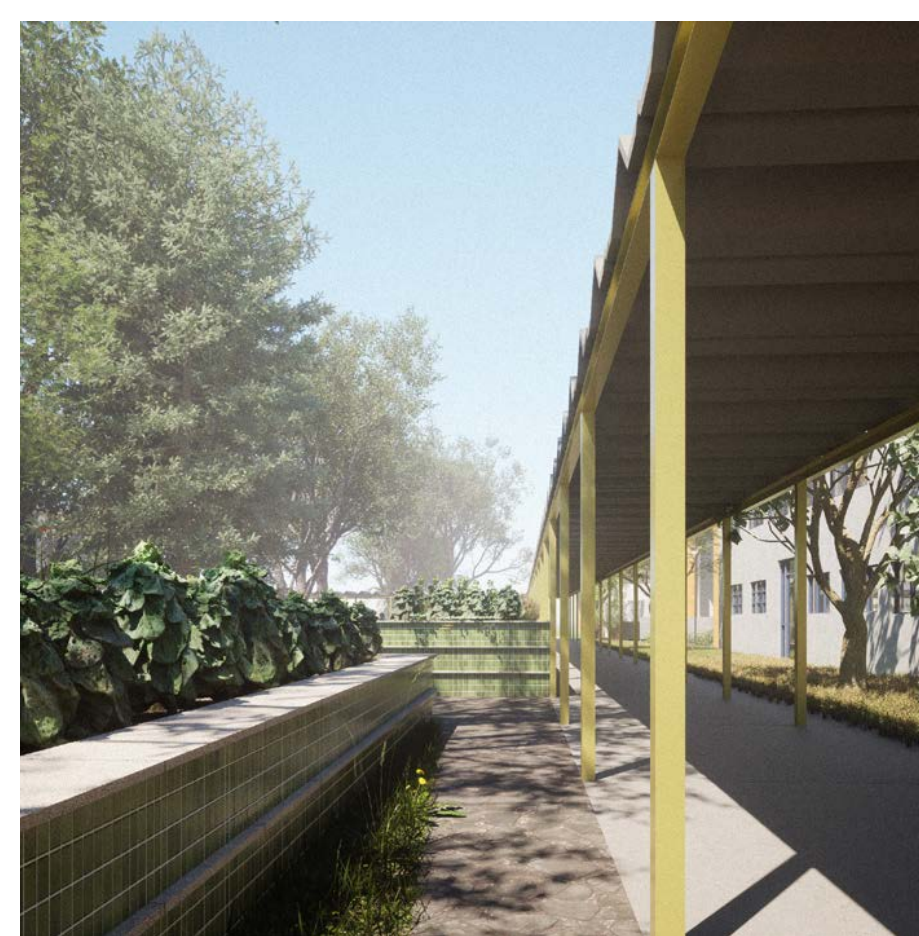
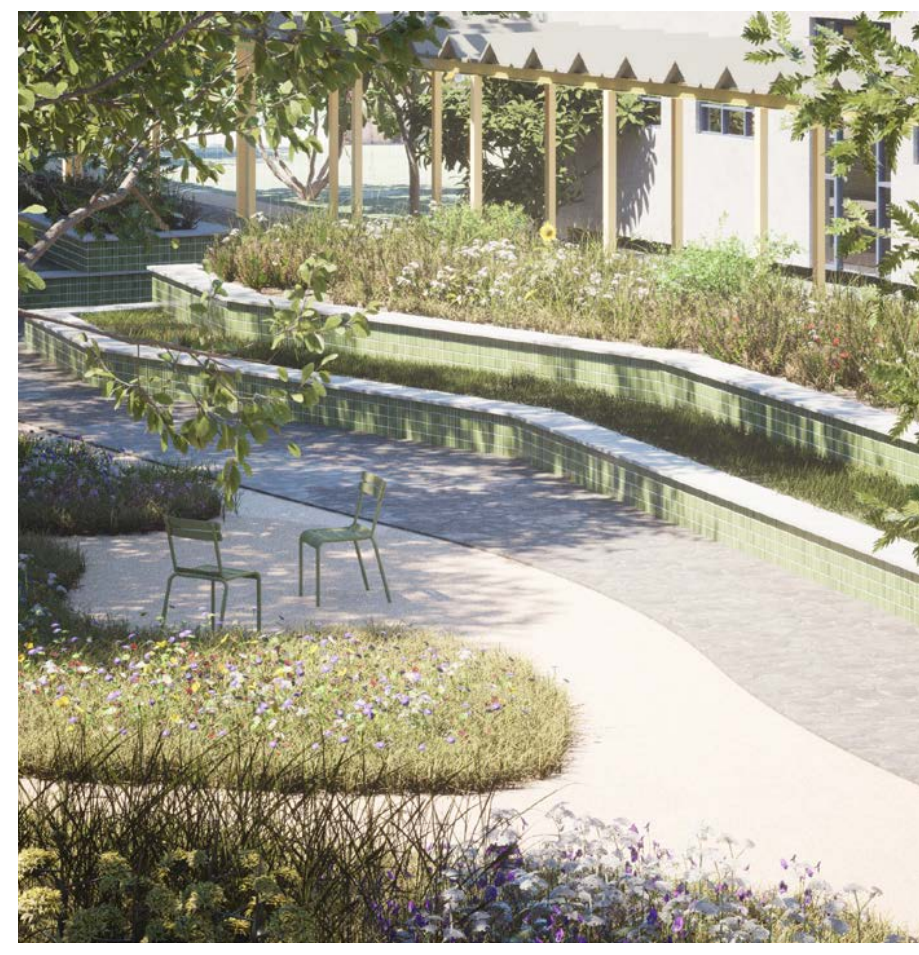
Mundo Interior
Un foro que, consciente de los flujos de los corredores existentes, plantea un Mundo Interior que acompaña los posibles recorridos y que busca un constante descubrimiento para el pasante. Un proyecto que, hacia el exterior, se presenta de manera regular siguiendo los cánones de las edificaciones adyacentes, pero que hacia adentro se vuelca como una geometría que busca seguir el curso del bosque y sus jardines.

Solo Tierra
Esta cinta que lo amarra todo, se proyecta con Solo Tierra. Un único elemento que se repite y que se adapta, pero que siempre sigue la misma estrategia constructiva. Conscientes del pasado agrícola del lugar, se propone un mobiliario urbano construido a base de tierra apisonada, en donde Contenedor y Contenido, se levantan con el mismo material. La idea de un espíritu sostenible y amigable con el suelo urbano propone el uso de materiales innovadores y de bajo impacto, reduciendo las emisiones de gases en su construcción.

Terrazas
Como invitación a habitar el vacío y el espacio público, el mobiliario se aterriza. La construcción de distintos niveles en un mismo objeto ofrece una plataforma para desarrollar diversas actividades asociadas al ocio. Se pretende que indefinidos momentos entre personas alrededor del foro, promueva el encuentro de la comunidad. Una huerta en la que, a lo largo del tiempo, distintos grupos puedan apropiarse e identificarse.

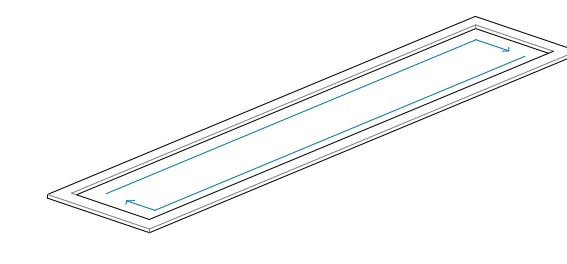


Planta propuesta Arquitectura y Paisaje. Escala 1:250

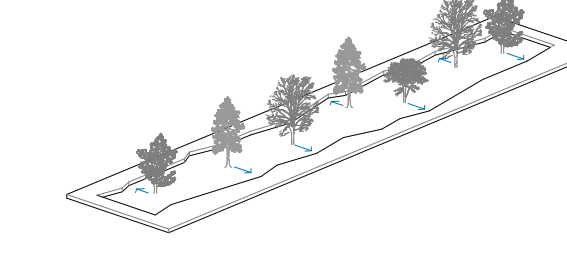


La elección del sistema constructivo con tierra apisonada propone un mínimo impacto en términos de uso de materiales teniendo en cuenta la sostenibilidad y sustentabilidad. A través de un material natural, se construye todo un borde habitable que invita a integrarse en el recorrido y a vivir el encuentro.

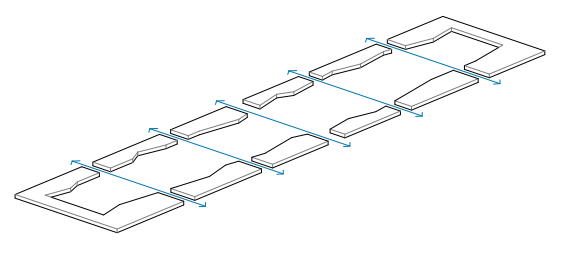
A esto se suma las teselas en tonos verdes que nos recuerdan la identidad penquista de los edificios modernos de Concepción. Este material ofrece un gran valor a nivel visual que estimula los sentidos al recorrer este espacio urbano. La cerámica, a través de la luz del sol, refleja los colores de las diversas especies de vegetación, creando una atmósfera donde todo se integra.



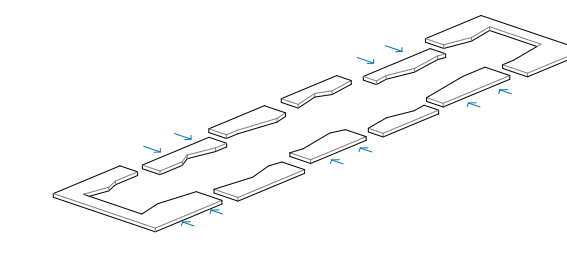
Redefinir a través de un perímetro construido el parque de la Democracia. Reconocer y valorar el vacío urbano.



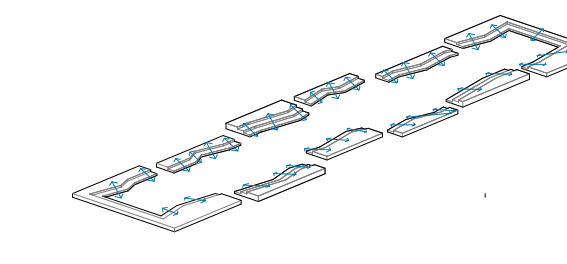
Perímetro que reconoce la vegetación existente y se distancia para darle valor e integrarla en el diseño.



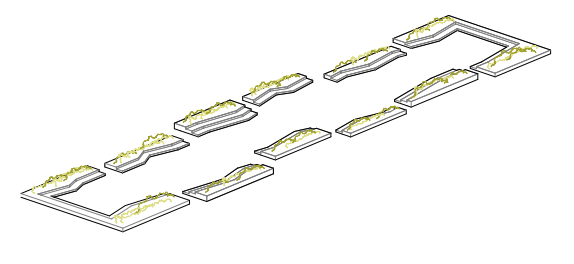
Perímetro que se fracciona para integrar los flujos y recorridos existentes. Y además, otorgar interacciones visuales entre todas las partes.



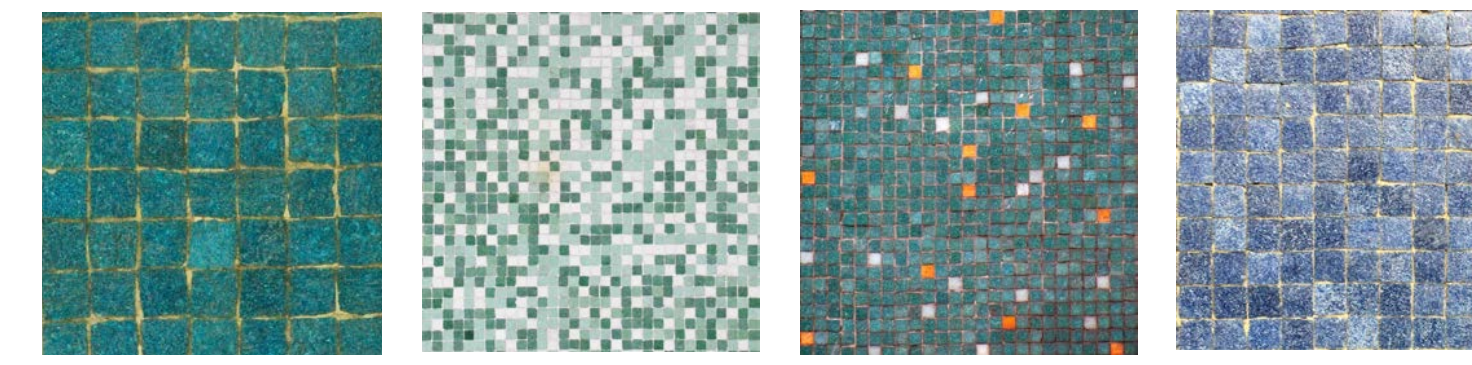
Se enfatizan los accesos para jerarquizar los puntos donde se cruza perpendicularmente el eje y se integra con el resto del campus.



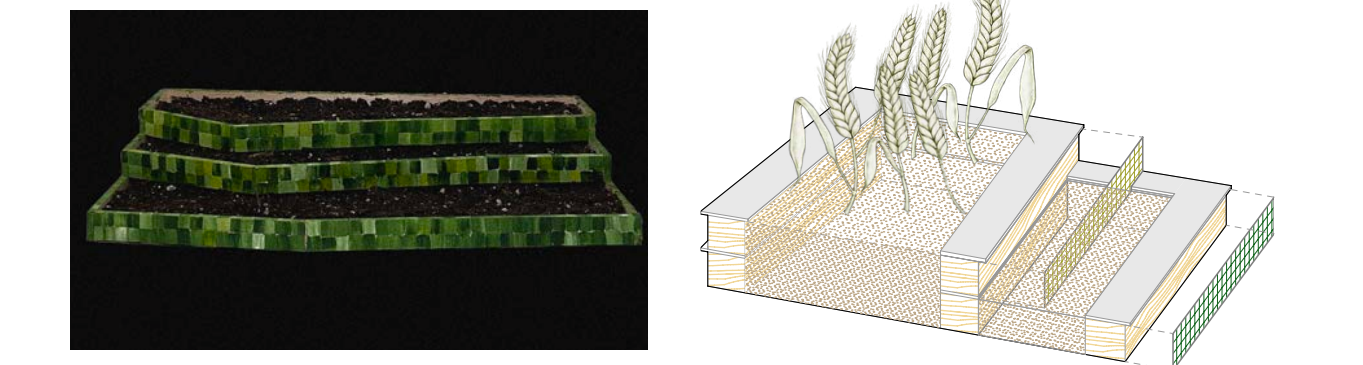
Perímetro que se aterriza con el fin de crear múltiples plataformas de encuentro a través de un único mobiliario urbano que se repite y crea una identidad reconocible.



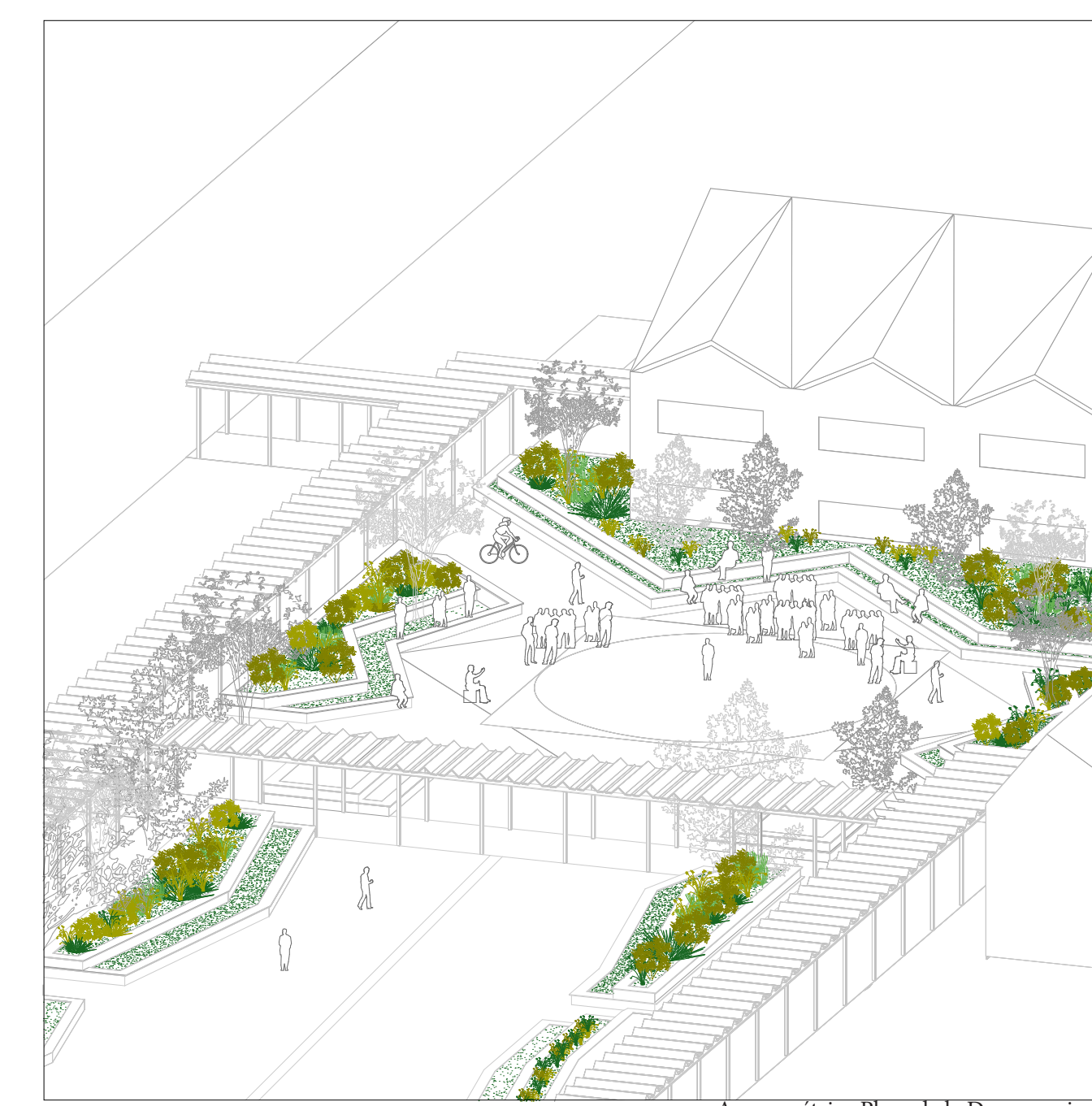
Mobiliario urbano como contenedor de diversas especies de vegetación. Entregando también espacios de huerta vinculados a la comunidad. Reconociendo el pasado agrícola de la explanada.



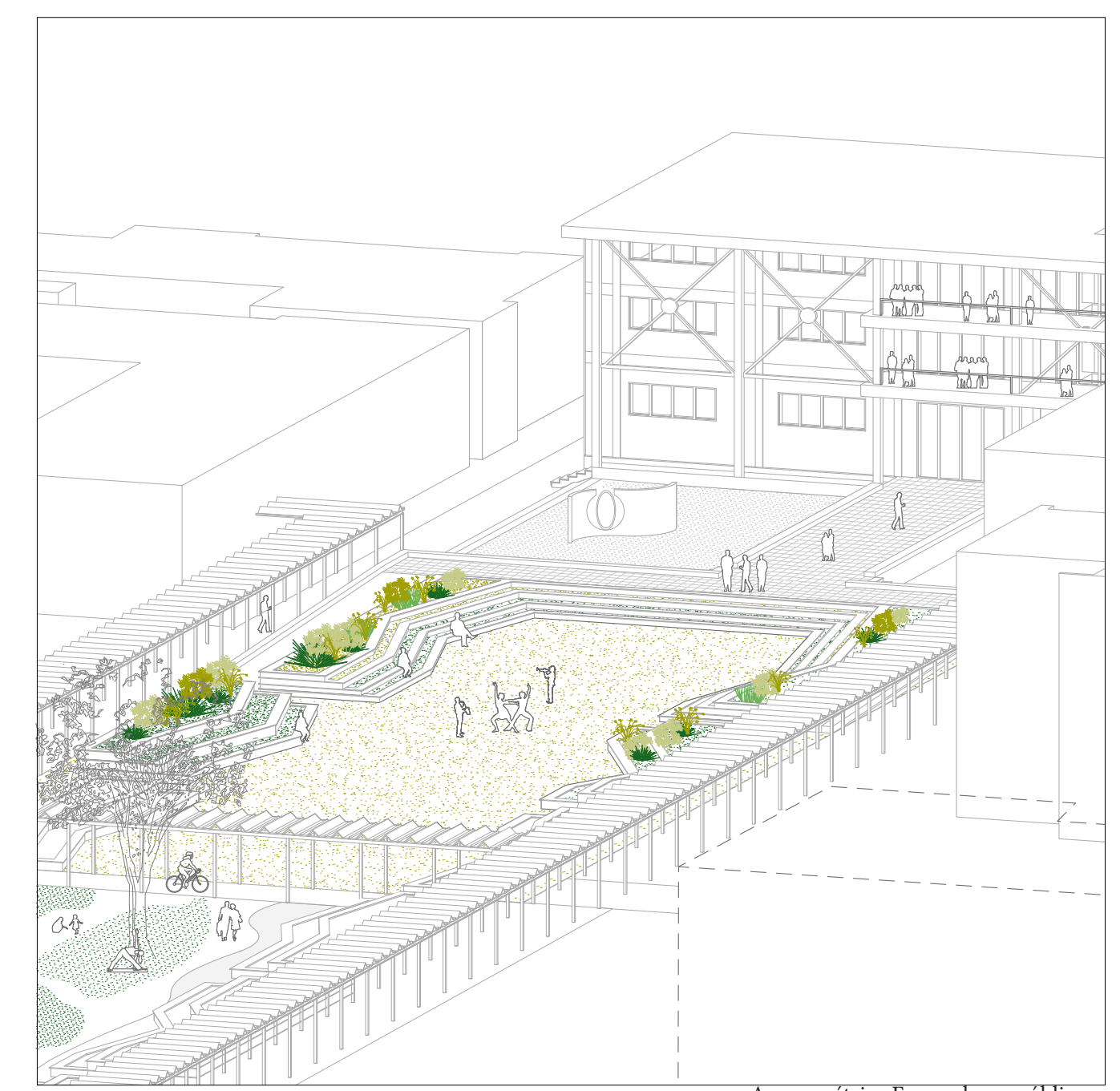
Alejandro Rodríguez y Javier Luisinos Gutiérrez, 1962 - Casa Abadía, Edmundo Larenas y Victoria
Gerardo Valverde, 1965 - Tiucapel entre Cochrane y San Martín
Jorge Labarca, 1969 - Calle Llanquiquén con Freyre
Santiago Ros y Ricardo Hempel, Edificio Cochrane, 1962 - Tiucapel y Cochrane



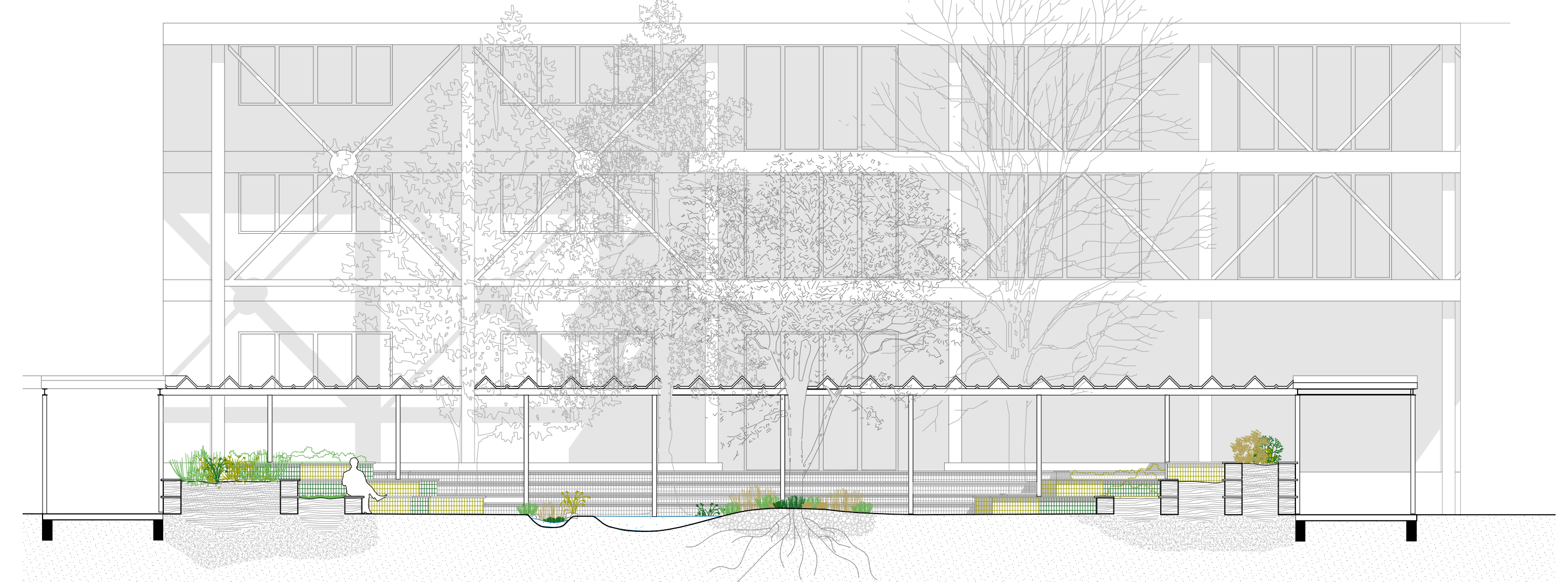
Módulo de estudio. Concepto Solo Tierra, mobiliario urbano construido con muros de tierra apisonada y relleno de tierra con plantas. Teselas reflejan los colores de las plantas y se integran al paisaje.
Esquema sistema constructivo muros tierra apisonada.



Axonometría Plaza de la Democracia



Axonometría Foro urbano público



Corte Transversal esc. 1:100

2922Z _ Memoria Explicativa

Todo es Foro

A manera de definir la Explanada de la Democracia como el nuevo centro del Campus Universitario; proponemos un perímetro permeable en el que Todo sea Foro. Un borde que reconoce el vacío urbano y le da valor como lugar de estancia y apropiación para todo el público penquista.

Mundo Interior

Un foro que, consciente de los flujos de los corredores existentes, plantea un Mundo Interior que acompaña los posibles recorridos y que busca un constante descubrimiento para el pasante. Un proyecto que, hacia el exterior, se presenta de manera regular siguiendo los cánones de las edificaciones adyacentes, pero que hacia adentro se vuelca como una geometría que busca seguir el curso del bosque y sus jardines.

Solo Tierra

Esta cinta que lo amarra todo, se proyecta con Solo Tierra. Un único elemento que se repite y que se adapta, pero que siempre sigue la misma estrategia constructiva. Conscientes del pasado agrícola del lugar, se propone un mobiliario urbano construido a base de tierra apisonada, en donde Contenedor y Contenido, se levantan con el mismo material. La idea de un espíritu sostenible y amigable con el suelo urbano propone el uso de materiales innovadores y de bajo impacto, reduciendo las emisiones de gases en su construcción.

Terrazas

Como invitación a habitar el vacío y el espacio público, el mobiliario se aterriza. La construcción de distintos niveles en un mismo objeto ofrece una plataforma para desarrollar diversas actividades asociadas al ocio. Se pretende que indefinidos momentos entre personas alrededor del foro, promueva el encuentro de la comunidad.

Esta estrategia permite diferentes usos, desde una gran plataforma para el encuentro hasta una huerta comunitaria donde, a lo largo del tiempo, distintos grupos puedan apropiarse e identificarse con el espacio.

Estrategias de suelo

Se reconoce la condición “acuática” de las napas subterráneas expuestas que año a año inundan ciertas zonas, y se transforma en una oportunidad para desarrollar el proyecto. Intentando a través de una mínima intervención, una mejora del suelo y así convertirlo en una experiencia donde la presencia del agua se integra dentro del recorrido. Tomar un área “desfavorable” y convertirla en un concepto nuevo y sensible con lo natural.

Etapas

La propuesta se puede gestionar en etapas a manera de “capas de intervención”

- 1) Mejoramiento de suelo. Definición de áreas verdes y áreas de renovación de pavimentos
- 2) Instalación del objeto urbano (borde aterrizado de tierra apisonada)
- 3) Instalación de plantas y huertas como parte de un proceso integrado con la comunidad universitaria y los vecinos del sector. Invitándolos a jornadas de cultivo y de esta manera, generar un sentimiento de pertenencia con este nuevo espacio público.
- 4) Renovación de Plaza de la Democracia
- 5) Creación del foro y pasarela Aulas AC